

EJERCICIOS

UNIDAD I. FAMILIA EN EL MUNDO DE HOY

Lección 3. Tu media naranja

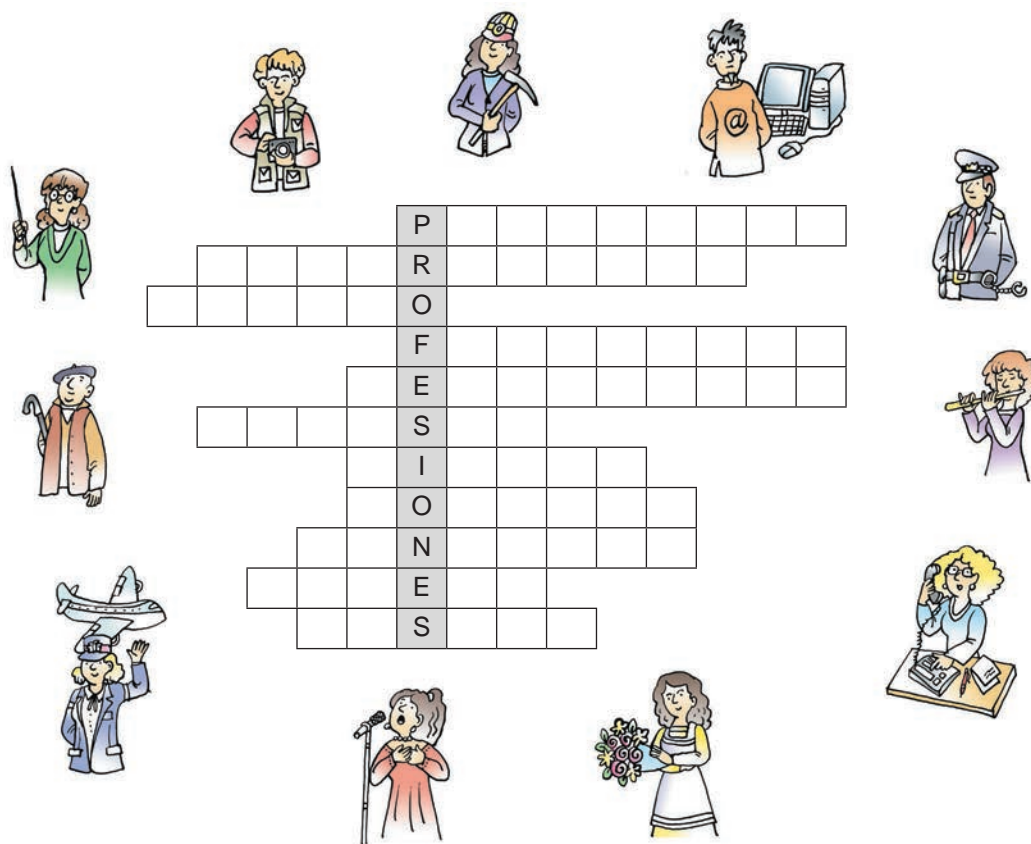
3. Compón oraciones (Condicionales II) uniendo las partes de las oraciones realizando cambios necesarios.

1. Si yo / planificar un viaje	a. regalarle sus discos preferidos.
2. Si tu amigo/ invitarte a su fiesta	b. ir a una isla del mar Caribe.
3. Si Lola / encontrar una entrada al cine en la calle	c. devolverla a la taquilla.
4. Si nosotros /ofender a los amigos	d. aclarar las cosas.
5. Si yo / tener problemas con mi pareja	e. esperar con paciencia.
6. Sí tu pareja / tardar a la cita	f. pedir perdón sin falta.
7. Si los amigos / estar cansados	g. los amigos estar contentos.
8. Si nosotros / tener razón	h. ayudarle.

UNIDAD II. ¿VIVIR PARA TRABAJAR O TRABAJAR PARA VIVIR?

Lección 1. En el mundo de trabajo

8. Resuelve el crucigrama colocando cada profesión en su lugar.



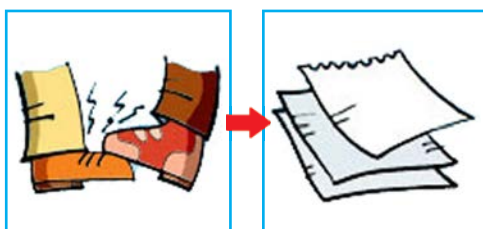
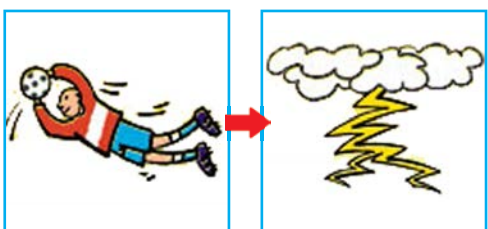
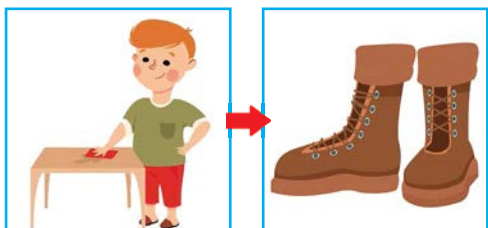
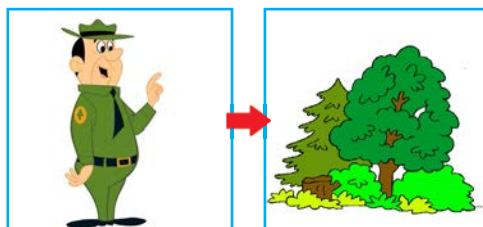
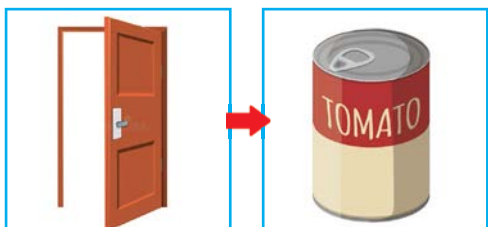
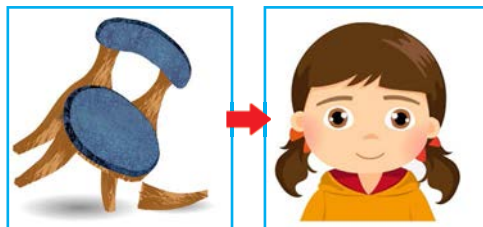
16. Trabajad en dos equipos. Relacionad los oficios con sus definiciones. ¿Quién será el primero?

1. Agente de viaje	a. Persona que defiende a una persona en un juicio.
2. Arquitecto/a	b. Persona que actúa en obras de teatro, series o películas.
3. Abogado/a	c. Persona que vende y organiza viajes, vacaciones y vuelos.
4. Barrendero/a	d. Persona que diseña edificios y casas, los diseños los representa en planos.
5. Actor /Actriz	e. Científico que observa el cielo y el universo, normalmente con telescopios.
6. Bombero/a	f. Persona que limpia los lugares públicos (calles, plazas, etc.).
7. Chef/Cocinero/a	g. Persona que protege y salvaguarda la vida de las personas.
8. Veterinario/a	h. Persona que trabaja en investigaciones científicas haciendo muchos experimentos.

9. Astrónomo/a	i. Persona que prepara comida para otros, comúnmente en un restaurante.
10. Fontanero/a	j. Persona a la que vas cuando tienes problemas de salud.
11. Traductor/a	k. Persona que soluciona los problemas de los dientes.
12. Dentista	l. Persona que diseña creativamente diferentes cosas, por ejemplo, ropa, muebles.
13. Científico/a	m. Persona que trabaja haciendo instalaciones eléctricas.
14. Diseñador/a	n. Persona que cuida a enfermos o a personas que están en un proceso de recuperación siguiendo las indicaciones del doctor (trabajan en un hospital o clínica).
15. Médico /a	
16. Mecánico/a	o. Persona que repara las tuberías de agua o gas y realiza instalaciones de agua potable.
17. Periodista	p. Persona que decide en un juicio si el acusado o demandado es culpable o inocente.
18. Juez	q. Persona que repara máquinas, autos, camiones, motores, etc.
19. Electricista	r. Persona que atiende a los animales cuando están enfermos y les receta algún medicamento para que se sanen.
20. Camarero/a	s. Persona que trabaja en un restaurante, atiende y sirve la comida a los clientes.
21. Enfermero/a	t. Persona (por lo general son atractivos) que muestra ropa o accesorios en un desfile de modas o revistas.
22. Profesor	u. Persona que investiga e informa sobre las noticias, puede ser a través de un diario, revista, radio o televisión.
23. Modelo/a	v. Persona que enseña en una universidad y entrega el conocimiento y potencia las destrezas de un estudiante.
24. Guardaespaldas	w. Persona que traduce un texto o conversaciones de una lengua a otra sin perder la idea original. x. Persona que apaga el fuego en un incendio.

25. Adivina los jeroglíficos componiendo las palabras. Relaciona las palabras con las imágenes. ¿Sabes su significado? Usa las pistas dadas abajo.

Modelo: **100** →  cien + pies = ciempiés



26. Forma palabras compuestas. Consulta internet en caso de dudas. Podéis organizar un concurso. ¿Quién será ganador al componer más palabras más rápido?

Palabras compuestas	
Limpia	parabrisas
Corta	acos
Auto	cabezas
Espanta	uñas
Saca	lenguas
Boca	lata
Lava	caídas
Guarda	moscas
Salva	bajo
Abre	cesto
Abre	pié
Balón	platos
Cuenta	vajillas
Hoja	bosques
Traba	cristales
Para	día
Limpia	vidas
Mata	puntas
Punta	gotas
Lava	calle
Alti	choques
Rompe	pájaros
Para	botellas
Cumple	móvil
Medio	cartas

Lección 2. Profesiones nuevas y con futuro

18. Responde como en el ejemplo.

1. – ¿Te ha dado las entradas? – No, *a mí* no *me las* ha dado.
2. – ¿Le ha dado a Ud. el dinero? – No,
3. – ¿Os ha dado las llaves? – No,
4. – ¿Me ha enviado el paquete? – No, ... , don Antonio.
5. – ¿Nos han permitido las vacaciones? – No,
6. – ¿La han aprobado a Teresa? – Sí,
7. – ¿Y lo han aprobado a Alfonso? – No,
8. – ¿Nos han invitado a la fiesta? – No,
9. – ¿Me lo han regalado? – No,
10. – ¿Os han escrito una carta? – No,
11. – ¿Me has comprado la revista? – No,
12. – ¿Os habéis comprado una moto? – No,

Lección 3. Prepárate para un futuro brillante

22.  Estos son Isabel y Antonio. En el cuaderno elabora un currículum usando como pista los datos ofrecidos.

FORMACIÓN ACADÉMICA – Licenciado/a en Filosofía – Diplomado/a en Turismo – Licenciado/a en Psicología – Estudios secundarios – Licenciado en Informática	IDIOMAS – inglés – alemán – holandés – ruso – árabe	EXPERIENCIA LABORAL – Dependiente/a en una tienda de mascotas – Camarero/a en un restaurante de lujo – Profesor/a en una academia privada – Recepcionista en un hotel de Ibiza – Guía de turismo – Corrección de pruebas y estilo en una editorial – Contrato temporal como camarero en Francia
CURSOS DE FORMACIÓN – Máster en Recursos Humanos – Curso de Relaciones Públicas – Curso de interpretación y Artes escénicas – Cursos de Informática		OTROS MÉRITOS – Carné de conducir – Conocimientos de Informática a nivel usuario – Disponibilidad para viajar

30.   En parejas hablad del puesto que podéis aceptar a base de los anuncios. Dad todos los detalles del futuro trabajo. Usad las preguntas de guía y haced también vuestras propias preguntas.


SE BUSCA DIRECTOR ejecutivo para empresa privada. Mínimo de 5 años de experiencia en turismo. Debe hablar inglés, español y alemán. Salario anual: 306.000 córdobas. Horario flexible. Buenos beneficios. Envíe currículum por fax al 492-38-67.	MUEBLERÍA MANAGUA busca carpintero/a. Experiencia en fabricación de muebles finos. Horario: lunes a viernes 7.30 a 11.30 y 1.30 a 5.30. Sueldo semanal: 462 córdobas (más beneficios). Comenzará inmediatamente. Solicite en persona: Calle El Lago, Managua.
--	---




1. ¿Cuál será el trabajo? ¿Qué harás?
2. ¿Cuánto te pagarán?
3. ¿Sabes si te ofrecerán beneficios?
4. ¿Qué horario tendrás?
5. ¿Crees que te gustará? ¿Por qué?
6. ¿Cuándo comenzarás a trabajar?
7. ¿Qué crees que aprenderás?

UNIDAD III. SE APRENDE VIAJANDO

Lección 1. Viajes y viajeros

9. ¿Qué tipo de turista eres? Relaciona las partes de las columnas.

1	 El Fotógrafo	a. Nunca dice NO, va a todo sin miedo y siempre probando cosas.
2	 El Planificador	b. Le encanta tener todo ordenado y ya sabe qué lugares visitar, claro incluye su guía de viaje.
3	El Aventurero 	c. Desde cámara hasta palo selfie, móvil... Todo queda para el recuerdo.
4	El Cultural 	d. Con GPS y/o mapa en mano se dispone a ir a todos sitios.
5	 El LocoWifi	e. Le gusta viajar solo y es lo mejor para reflexionar sobre sí mismo.
6	 El Turista	f. Le gusta aprender de todo, se informa al máximo sobre el país/lugar que visite.
7	El Solitario 	g. Fechas, personas, etc. Sabe todo de todo y le gusta expresarlo.
8	El Relax 	h. Siempre probando y comiendo de todo por donde va.
9	 El Sabelotodo	i. Siempre con el wifi encendido, no puede estar sin internet.
10	 El Gourmet	j. Lleva lo justo y necesario, sus destinos preferidos son playas o campos.
11	El VIP 	k. Recorre varios lugares del mundo con bajo presupuesto y su mochila.
12	El Fiestero 	l. Quiere todo perfecto sin apuros y le encanta el TODO INCLUIDO.
13	 El Mochilero	m. Siempre aprovechando los descuentos y promociones, filtra todo por precio.

- | | | |
|----|---|--|
| 14 |  El Grupal | n. Su maleta está totalmente llena, solo por si acaso lo necesite... |
| 15 | El Ahorrador  | o. Prefiere viajar en grupo, ya sea de amigos o gente que recién conoce. |
| 16 | El Ropero  | p. Solo le importa la fiesta del lugar donde va. |

Modelo: 1 c. El fotógrafo. Necesito todo: desde cámara hasta palo selfie, móvil, ... Todo queda para el recuerdo.

Lección 3. Un buen viaje se prepara con antelación

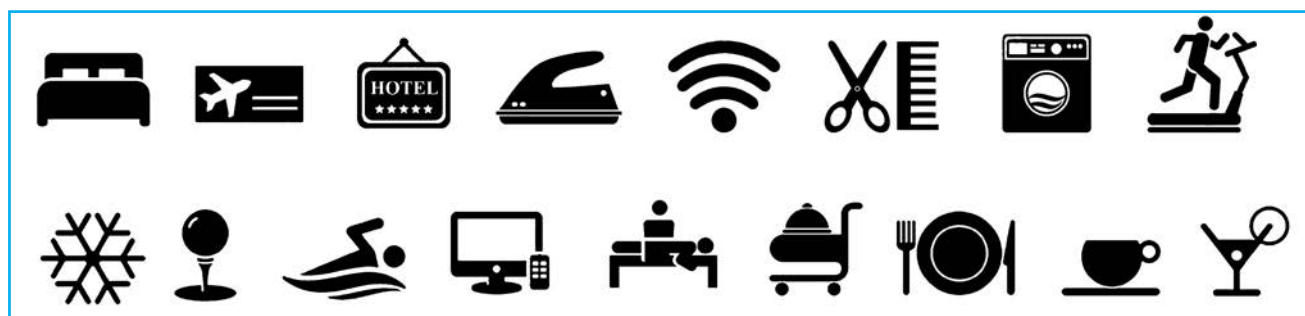
7. Da consejos a tus amigos para empacar bien. Transforma infinitivos en imperativo (forma "vosotros(as)").

Como empacar como experto

1. (Investigar) *Investigad* el tamaño y peso permitido.
2. (Observar)... el pronóstico de tiempo para saber qué tipo de ropa debéis empacar.
3. (Hacer)... una lista de qué vais a llevar.
4. (Elegir)... la maleta o la mochila conveniente.
5. (Guardar)... la ropa voluminosa en bolsas al vacío para que ocupe menos espacio o (llevarla)... puesta.
6. (Poner)... las cosas pesadas en el fondo de la maleta para que no vaya de un lado.
7. (Comprar)... pequeños envases para champú y acondicionador.
8. No (doblarla)... la ropa, (enrollarla)..., así ocupara menos espacio.
9. Siempre (cerrar) la maleta con un candado¹.
10. (Meter)... las cosas de la primera necesidad en la maleta de mano y (tener)... los documentos a la vista.

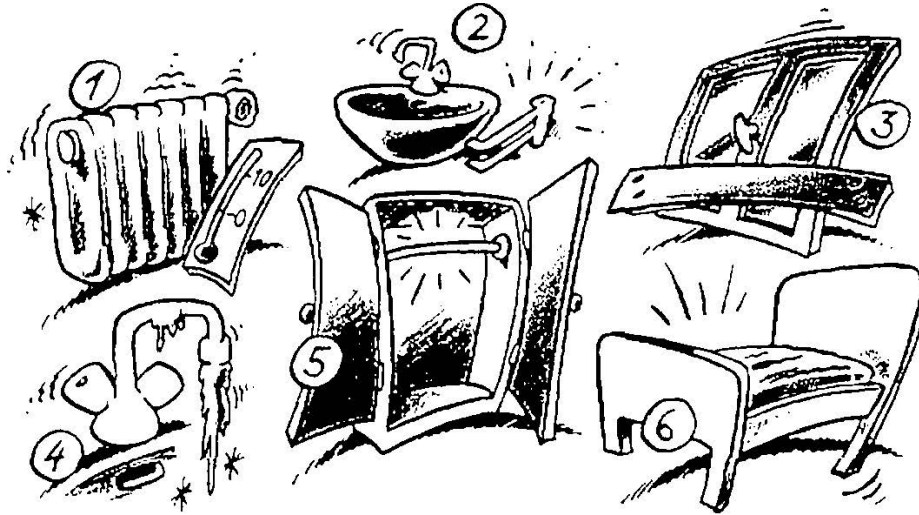
Lección 4. En el hotel

2. Mira los iconos y di qué clase de hotel es y qué servicios ofrece a los clientes.



¹ **candado** – замók / замók

27. Di qué reclamaciones pueden hacer los clientes de este hotel. Mira los dibujos y usa las palabras y expresiones dadas. Puedes añadir otras cosas a base del ejercicio anterior.

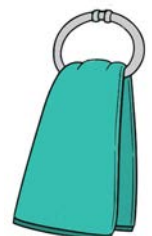


calefacción • agua caliente • perchas • mantas • toallas

abrir la ventana • falta(n) • no hay • no funciona • no puedes

29. Observa los dibujos y completa el diálogo.

- ¡Hola! Llamo de... 102. Tengo algunos problemas. ¿Me puede ayudar?
- Sí, dígame, por favor.
- No encuentro el mando a distancia de la... También necesito una... más para secarme después de la ducha. Además necesito algunas... para colgar mi ropa en el... La... no enciende y no tengo luz en la... para ver bien. Una... está rota y no puedo sentarme. La... no tiene... y tengo frío al acostarme.
- Bien, ahora sube una persona a su habitación.
- Muchas gracias.



UNIDAD IV. COSTUMBRES, OPINIONES, CARACTERES...

Lección 2. La fórmula de la felicidad

13. Rita y Andrés dijeron muchas mentiras la semana pasada. Expresa tus dudas para decir que no creíste en sus mentiras.

Modelo: Rita dijo que había tocado el violín en una orquesta.
Dudé que Rita hubiera tocado el violín en una orquesta.

1. Rita dijo que había vivido en París.
2. Andrés dijo que su hermana había conocido al presidente de Venezuela.
3. Andrés dijo que su tía había comprado una pintura famosa.
4. Rita dijo que había salido con Leonardo Di Caprio.
5. Rita y Andrés dijeron que habían visto una erupción volcánica en El Salvador.
6. Rita dijo que había ayudado a Marta a decorar una casa.

23. Llena los blancos con la forma verbal apropiada: imperfecto de subjuntivo / potencial simple o pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo / potencial perfecto, explica la diferencia de su empleo.

1. Si Antonia (ver) ... el noticiero, (enterarse) ... del resultado del partido de baloncesto.
2. Alberto (venir) ... a la fiesta si alguien lo (ir) ... a buscar.
3. Si mi perro (correr) ... muy rápido, yo no lo (poder) ... alcanzar.
4. Nosotros (llegar) ... temprano a esta clase si mi profesora de química no (acabar) ... tarde su clase.
5. Ustedes (disfrutar) ... de buena salud si no (fumar) ... tanto.
6. Si Roberto me (prestar) ... dinero, yo (poder) ... comprar el libro de texto.
7. Ella (quedarse) ... más tiempo si tú (venir) ... y le (hablar)
8. Daniel no (cazar) ... antílopes en el safari si los pobres antílopes (defenderse)
9. Si yo (saber) ... mucho de física, no (estar) ... desempleado.
10. Si usted no me (molestar) ... tanto, yo (poder) ... devolver este libro.
11. Si nosotros (poder) ..., te (ayudar) ... con la tarea.

UNIDAD V. ANTES DE QUE SEA TARDE

Lección 1. Ecológicamente correcto

7.  Escribe qué se puede meter en estos contenedores.



11.  Identifica quién puede decir las siguientes frases (a base del ej. 9). Puedes usar cada nombre más de una vez.



Alex



Inés



Maite



Martín



Javier

1. Es necesario que hagamos algo por el medio ambiente, ¿pero qué? ____
2. En mi ciudad es imposible respirar aire limpio. ¡Está muy contaminado! ____
3. En el futuro, a causa del problema de la contaminación, las personas van a tener problemas de salud. ____
4. El metro es una excelente alternativa al coche. ____
5. ¿Está limpio o contaminado el río? ____
6. Puedes usar tu cámara pero sin tocar las plantas, por favor. ____
7. De todos los lugares del mundo, me parece que éste es el mejor. ____
8. Como todo el mundo usa automóviles, debemos hacer leyes para controlar cómo y cuándo usarlos. ____

15.  Resuelve el crucigrama.



Horizontales

1. El lugar donde vivimos es nuestro medio
2. Un bosque tiene muchos tipos de
3. Un volcán tiene un ... en la parte de arriba.
4. Cuando el cielo está despejado, no hay ni una
5. Las ... son rocas más pequeñas y se usan para construir.
6. Otra palabra para ave es
7. La ... es el estudio de los animales y plantas en su medio ambiente y su protección.
8. En la ciudad la hierba crece en el
9. El salmón es un tipo de
10. El satélite que se ve desde la Tierra es la

Verticales

Todas estas cosas forman parte de la

Lección 2. Salvemos la Tierra

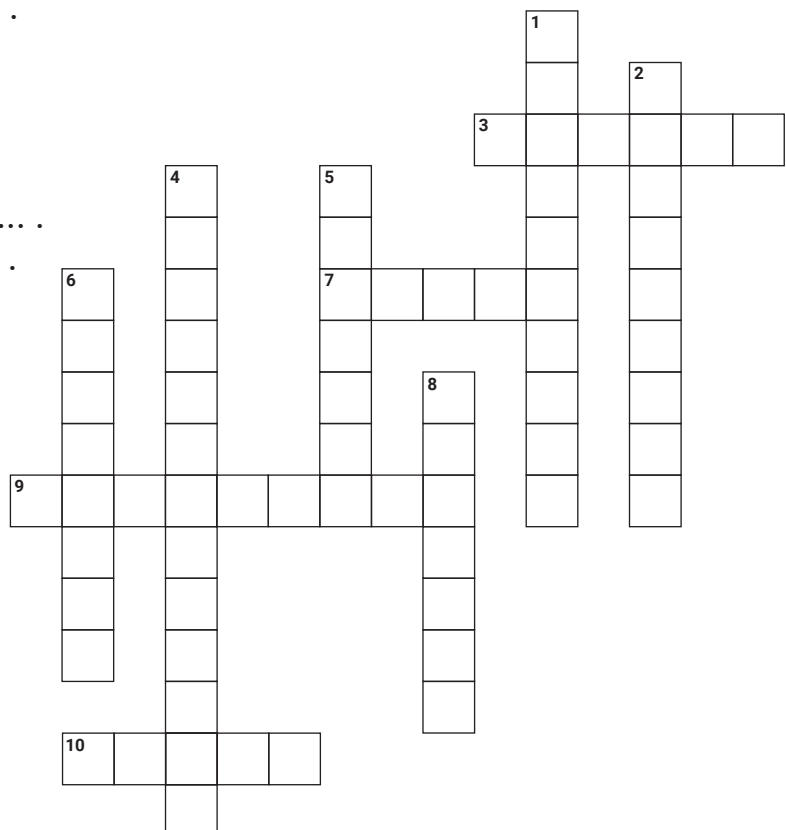
19. Resuelve el crucigrama.

Verticales

1. ... el papel.
2. El cambio ... está afectando el planeta.
4. La ... nos afecta a todos.
5. Todos a proteger el
6. Protejamos el ... en que vivimos.
8. Queremos tener un planeta

Horizontales

3. Evitemos contaminar
7. Plantar un ... es reforestar.
9. Todos juntos a promover el
10. Salvemos todos la capa de

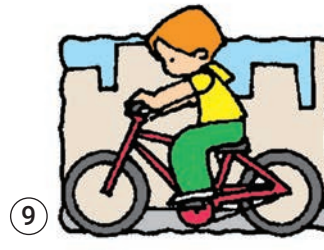
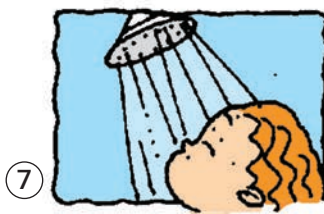
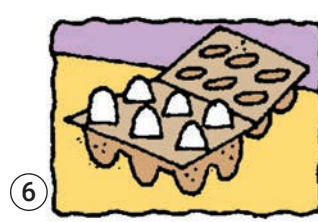


Lección 4. Somos muy “verdes”

5.  Relaciona las imágenes con las expresiones y forma frases dando consejos para proteger el medioambiente. Usa las expresiones: *es indispensable, es recomendable, es importante, el lógico, es útil, es necesario*.

- a. utilizar bolsas de papel o reutilizables
- b. cerrar el grifo mientras se lavan los dientes
- c. utilizar pilas recargables
- d. tomar duchas cortas
- e. mantener bien los electrodomésticos
- f. reciclar las botellas
- g. apagar las luces que no se usen
- h. regar solo cuando es necesario
- i. utilizar más la bicicleta que otro transporte
- j. dar preferencia a los envases reciclables
- k. plantar un árbol
- l. recordar siempre la regla de las RRR

Modelo: a.1 – Es importante que utilicemos bolsas de papel o reutilizables.



UNIDAD VI. COLABORACIÓN INTERNACIONAL

Lección 1. Relaciones bilaterales

17. Elige la forma correcta.

1. Me venden un/- ____ Omega por 10 euros. Debe de ser falso.
2. *El/-* ____ Omega es una buena marca.
3. *El/-* Matisse ____ que tiene Carlos es falso.
4. *El/-* Matisse ____ fue un artista muy vanguardista.
5. Me van a regalar *un/-* ____ Rólex por mi cumpleaños.
6. *El/-* Seat ____ es una marca de coches española.
7. Ricardo va a cambiar su Seat por *un/-* ____ Opel.
8. El Moma tiene *un/-* ____ Picasso extraordinario.
9. *La/-* ____ Yamaha de José Luis tiene ya muchos kilómetros.
10. Mi hija me ha regalado *un/-* ____ Puma nuevo por mi cumpleaños.

UNIDAD VII. IMÁGENES DEL MUNDO HISPÁNICO Y DE BELARÚS

Lección 2. Panorama cultural de Belarús

17. Lee la historia y pásala al plano pasado.

El maestro zen

Una historia cuenta: Durante una guerra civil en la época feudal, en un pequeño poblado vive un maestro zen. Un día, llega a ellos la noticia de que un temible general se dirige en su dirección para invadir y tomar la zona. El día anterior a la llegada del ejército toda la aldea huye, con la excepción del anciano maestro. Cuando llega el general, encuentra la aldea prácticamente desierta. Sabiendo de la existencia del anciano, ordena que el maestro zen se presente ante él, pero este no lo hace.

El general se dirige rápidamente hacia el templo donde el maestro descansa. Furioso, el general saca su espada y se la acerca a la cara, gritándole que si no se da cuenta de que está simplemente parado delante de quien puede atravesarlo en un instante. Con total tranquilidad, el anciano maestro le contesta que precisamente el general está ante alguien que puede ser atravesado en un instante. El general, sorprendido y confuso, termina haciéndole una reverencia y marchándose del lugar.

Esta historia corta refleja la importancia del autocontrol emocional y el valor de tener la capacidad de mantenerse sereno en cualquier circunstancia. La cuestión es que cualquier cosa puede pasarnos en cualquier momento, y perturbarnos ante ello no nos conduce a nada.

Puedes comenzar así: Una historia contaba que érase una vez...

Según <https://psicologiymente.com/cultura/historias-cortas>

22. Tu amigo hizo un viaje con sus padres y contó sobre el viaje a sus compañeros. Pasa su historia al estilo indirecto. Usa los verbos: *pasar el tiempo, descansar, escalar, usar, alojarse, probar, degustar*.

Modelo: Hemos descansado muy bien. – Dijo que habían descansado muy bien.





Lección 3. Culturas prehispánicas

18. Identifica la idea principal de los primeros cuatro párrafos al hojear la lectura del ej. 13 y selecciona la frase que mejor la exprese:

Párrafo 1

- a. la caída del imperio incaico;
- b. la grandeza del imperio incaico;
- c. el terreno difícil de los Andes;
- d. los grandes líderes del imperio incaico.

Párrafo 2

- a. el noveno Inca;
- b. Alejandro Magno;
- c. Napoleón;
- d. la extensión del imperio incaico.

Párrafo 3

- a. la importancia de los caminos y puentes que se siguen usando;
- b. las fortalezas de Koricancha y Sacsahuamán;
- c. la importancia de Cuzco;
- d. lo impresionante del imperio incaico.

Párrafo 4

- a. la leyenda de una hermosa mujer de Ica;
- b. la honestidad de la mujer nativa peruana;
- c. los canales de irrigación;
- d. las terrazas o andenes de agricultura.